

Columbia University in the City of New York |

New York, N.Y. 10027

COLUMBIA UNIVERSITY PROGRAMS IN PARIS

TEL : 33 (1) 43 20 24 83
fax : 33 (1) 43 20 52 96

REID HALL

4, RUE DE CHEVREUSE
75006 Paris, France

FRST G4012-G4014 French Language: Stylistics, Rhetoric 4 points
Prof. D. Van de Velde

Baudelaire, Bergson, Proust, naissance de la modernité

L'idée directrice de ce cours est de rassembler les trois auteurs français, un poète, un philosophe et un « romancier », si on peut encore parler de roman à propos de Proust, qui ont effectué, entre la fin du 19^{ème} et le début du 20^{ème} la rupture décisive qui marque l'entrée de la culture française dans la modernité. Cette rupture sera saisie précisément dans la thématique du temps, de la mémoire, du passé, et de leur rapport avec la création. Bergson a en effet théorisé une toute nouvelle conception du temps déjà fortement présente chez Baudelaire (à travers le thème des « correspondances », entre autres), mais plus explicitement formulée, réfléchie, et mise en œuvre, chez Proust.

Il sera fourni aux étudiants un recueil de textes des trois auteurs de référence, auxquels s'ajouteront quelques textes annexes, tournant autour de la thématique du temps.

Chaque cours, de trois heures, sera divisé en deux parties : l'une de lecture, de réflexions et commentaires sur un texte. L'autre, de travail d'écriture, à l'occasion de la correction d'un essai portant soit sur un texte déterminé, soit sur un thème général.

Les étudiants auront à écrire un essai par semaine, ils le réécriront partiellement en classe lors de la correction, qui leur fournira aussi à l'occasion les mises au point linguistiques et stylistiques indispensables.

Le contrôle continu synthétisera les notes des travaux écrits hebdomadaires, auxquelles s'ajoutera une note décernée à l'occasion d'un entretien final.